Naturaleza

Mayéutica Revista Científica de Humanidades y Artes, es una publicación anual arbitrada por pares e indexada; es editada por el Decanato Experimental de Humanidades y Artes de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado, Barquisimeto, Venezuela. Está concebida como un espacio para consolidar el carácter humanístico de la Universidad a través del registro y divulgación del conocimiento generado en los procesos de investigación y que son plasmados como formas del devenir del pensamiento y la acción de cada uno de los cuatro programas que conforman el Decanato: Artes Plásticas; Música, Psicología y Desarrollo Humano.

Mayéutica, representa un ejercicio de sinergia entre el ser humano, la sociedad, su cultura y manifestaciones artísticas, elementos integrados por el conocimiento y las capacidades humanas para gestionar el desarrollo desde una perspectiva sistémica que valora el ser y el hacer de las personas, por encima de lo meramente material.

Nuestra revista difunde de manera gratuita y abierta a todo público la producción intelectual de docentes e investigadores de la UCLA y de otras instituciones, cuyo contenido sea de diversa índole, a través de ensayos y artículos científicos vinculados con las humanidades y las ciencias sociales. **Mayéutica Revista Científica de Humanidades y Artes** no recarga costos por el procesamiento y envío de artículos a sus colaboradores.

El concepto de Mayéutica, fue originalmente desarrollado por Sócrates como método de aprendizaje e investigación. El sabio griego concibió su método como una metáfora del parto del que nace un nuevo ser a través de lo que aprende, dialogando. **Mayéutica**, la nuestra, es, tomando la esencia socrática, un espacio para el diálogo. Salvando las distancias, pretendemos ofrecer nuestras páginas como un aporte, eso aspiramos, al conocimiento, a la crítica, a la siempre necesaria reflexión sobre lo que nos atañe como seres humanos con la esperanza y la convicción de que el conocimiento compartido coadyuva a la cultura y puede generar cambios en la gente y en su entorno.

La naturaleza integral y abierta de la revista se plasma en su estructura, la cual combina la rigurosidad de los aportes científicos, en las secciones de *Investigación* y *Ensayos* que son el cuerpo principal y permanente de la revista, y cuyo contenido se arbitra.

En **Mayéutica Revista Científica de Humanidades y Artes** nos comprometemos con principios éticos en la política editorial, por lo que estamos atentos a cualquier presencia de deshonestidad intelectual en su contenido. El plagio es rechazado por nosotros y nuestros

colaboradores dan fe de que sus artículos no han sido copiados indebidamente, ni total, ni parcialmente, de otros autores.

Esta revista está estructurada de la siguiente manera:

• *Articulista* (s) *Invitado* (s) . Producción intelectual de científicos que invitamos a acompañarnos con trabajos de temas determinados por algún interés editorial .

• *Investigación*. Apartado destinado a los artículos científicos.

• *Ensayos*. Sección para los trabajos reflexivos sobre temas y problemas de diversa índole.

• *Recensiones*. Reseñas críticas bibliográficas.

•*Galeria*: registro fotográfico de las obras artísticas producidas por profesores y estudiantes del Decanato de Humanidades y Artes, así como de artistas reconocidos dentro y fuera de Venezuela.

• *Información científico cultural*: Esta sección está relacionada con reseñas de jornadas, eventos, experiencias exitosas, avances de investigación, actividades sociocomunitarias, y otras informaciones de orden educativo, científico o cultural del Decanato Experimental de Humanidades y Artes de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado, así como de otras instituciones científicas.

Los ensayos, artículos, así como los trabajos de los articulistas invitados, son arbitrados por expertos del área abordada.

Las colaboraciones para la revsita deben ir acompañadas de una carta al tenor siguiente:

CARTA MODELO

Lugar y Fecha

Señores
Consejo Editorial
Mayéutica
Revista Científica de Humanidades y Artes
UCLA

Adjunto envío a ustedes el trabajo titulado _____, con el fin de solicitar sea sometido a consideración para ser publicado en **Mayéutica. Revista Científica de Humanidades y Artes**. Con este fin declaro que este artículo es original y no ha sido publicado total ni parcialmente en otra revista.

Del mismo modo, cumplo con informar que los coautores han leído y
aprobado en su forma final este artículo. Se adjunta las cartas con las comunicaciones personales mencionadas en el texto del artículo.

Atentamente,

Nombre y apellido, Dirección postal, Teléfono, Fax, Correo electrónico.