

Exposición de arte colectiva a cargo de profesores y estudiantes de Artes Plásticas



Como una aproximación a la naturaleza de la feminidad se creó esta exposición, a cargo de la Profa. Carla Vargas y el Prof. Víctor Benítez, con la finalidad de celebrar el IX aniversario de la Licenciatura en Artes Plásticas. Dicha exposición se realizó en la Red de Arte del Ministerio Popular para la Cultura, de Barquisimeto.

A continuación presentamos el texto rotulado en la exposición cargo de la Profa. Nelvis Acosta Bravo, así como el link, donde usted podrá ver el catálogo completo con cada una de las obras expuestas.

“Lenguajes que dibujan líneas formales y reflexivas como puntos de inicio a la levedad, al vacío, al reflejo de nos-otros en tanto puntos que se convierten en amasijo y adherencias de una piel vulnerable. Sintaxis corporal de quienes reconocen un principio místico, y en lo hondo se desdoblan, para conformar espirales sociales significativas, que caben en la medida de la moral multiplicada por el tránsito cotidiano”.

Para ver el catálogo:

<http://issuu.com/proyectoscuratorialesdeha-ucla/docs/revista2>